

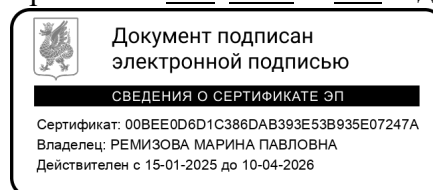
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Уровень: углубленный  
Срок реализации: 5 лет  
Возраст обучающихся: 7-14 лет

**Автор-составитель:**  
Рахматуллина Гульнур Ринатовна  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Рахматуллина Гульнур Ринатовна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-14лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Общеразвивающая с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	формирование у обучающихся представлений о литературном краеведение как разделе науки об истории и литературе на примере татарской литературы.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Занятия, экскурсии, практические работы, индивидуальная работа, литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, книжные выставки, экскурсии в музеи.
7.	Формы мониторинга результативности	викторины, творческие задания, составление альбомов, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.
8.	Результативность реализации программы	<b>Личностные:</b> Воспитание российской гражданской идентичности. Формирование патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

		<p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p><b>Метапредметные:</b> сформированность сотрудничества, взаимоконтроля, способности ставить перед собой правильные целевые установки, умение искать информацию, анализировать и перерабатывать ее, мыслить, давать оценку, умение принимать коллективное решение и отстаивать свое мнение.</p> <p><b>Предметные:</b> По окончании программы учащиеся должны иметь следующие результаты: - развитие духовной культуры личности через знакомство с литературой и культурой своего народа; - приобретение учащимися знаний об истории, литературе и культуре родного края; - овладение школьниками навыками изучения и описания литературно-исторических объектов; - использование краеведческого и литературно-исторического материала в образовательном процессе; - пропаганда литературно-краеведческих знаний; - овладение техникой и тактикой туризма, приобретение навыков ориентирования на местности, оказание первой доврачебной помощи; - рост мастерства учащихся от элементарных навыков ведения экскурсий до участия в районных и городских конкурсах.</p>
9.	Дата создания программы	2021 год
	Дата последней корректировки программы	Август 2025 года
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. методист Валеева А.Р.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание программы.....	12
4. Планируемые результаты освоения.....	22
5. Организационно-педагогические условия реализации.....	24
6. Формы аттестации / контроля.....	24
7. Оценочные материалы (по годам обучения).....	25
8. Список литературы.....	26
9. Приложения.....	27

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа “Литературное краеведение” имеет туристско-краеведческую направленность , При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Программа “Литературное краеведение” направлена на воспитание гуманизма, патриотизма, чувства уважения к своему народу, на развитие интереса к народным обычаям и традициям, к литературе, истории и культуре родного края. Программа также направлена на развитие у учащихся наблюдательности, мышления, любознательности, познавательных интересов. Программа призвана обогатить знаниями о литературном прошлом и настоящем родного края, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.

Литературное краеведение обладает богатейшим потенциалом для развития личности обучающихся. Во все времена были люди, которые хорошо знали художественное наследие, прошлое и современную жизнь народа. Свои знания исторического и литературного характера они передавали последующим поколениям.

Литературное краеведение располагает большими возможностями для формирования сознания учащихся. Она прежде всего призвана вызвать у ребят живой интерес к жизни родного края, помогает познать свою родину, познать литературу и тех, кто создает ее.

Д.С.Лихачев говорил: “Понять литературу, не зная места, где она родилась, не менее трудно,

чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе, они вырастают на родной почве, и могут быть поняты в связи со своей страной”

Соприкосновение с богатой литературой родного края делает не только более конкретными, глубокими знания о культуре своего народа, но будет формировать гордость за свою родину, давшую миру созвездие талантов, формировать чувство ответственности за продолжение культурных традиций. Программа “Литературное краеведение” расширяет, углубляет знания по литературе, знакомит с фактами из жизни и творчества прозаиков и поэтов нашего родного края, помогает интеллектуальному, творческому и эмоциональному развитию.

Наша республика богата талантливыми творцами прекрасных фольклорных произведений- исторических песен, преданий, легенд, сказок и.т.д. В них народ восхвалял такие качества простых людей, как патриотизм, мужество, верность, доброту и.т.д. С Татарстаном связаны судьбы многих писателей и поэтов. Литературное краеведение знакомит учащихся с богатым миром вечных ценностей художественной литературы, созданных на земле Татарстана. Литературное краеведение воспитывает жажду познания, формирует устойчивый интерес к поискам новых впечатлений, способствует развитию творческой мысли, увлекает, захватывает, вносит в жизнь ребенка радость приобщения к миру неизвестного.

**Актуальность программы** определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации детей. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению истории и литературы своей родины, пробуждает интерес к историческому прошлому, народным традициям, формирует национальное самосознание.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода. Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой; призвана помочь расширить знания детей о родном крае, об удивительных и талантливых творческих людях, увидеть значимость всего в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о литературном краеведении как разделе науки об истории и литературе на примере татарской литературы.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- знакомство учащихся с основами литературного краеведения;
- создание у обучающихся представления об особенностях культуры и быта татарского и других народов, проживающих в Татарстане;
- знакомство с произведениями татарских поэтов и писателей;
- знакомство с произведениями известных русских писателей и поэтов пребывавших в Казани;

**Развивающие:**

- развитие познавательных интересов, творческих способностей;
- стимулирование стремления к познанию родного края, истории, культуры, литературы, обычаев и традиций своего народа;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие интереса к творчеству поэтов и писателей Татарстана.

**Воспитательные:**

- развитие духовных качеств, патриотического отношения к своему краю;
- воспитание чувства гордости к истории, литературе родного края;

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста

(7 – 14 лет).

**Объем программы:** 720 часов

**Срок освоения программы** – 5 лет. 144 часа в год, 2 раза по 2 часа в неделю.

**Режим занятий**

По форме организации – групповая.

**Формы организации образовательного процесса: групповые занятия**

**Виды занятий:**

1. Экскурсии
2. Практические работы
3. Индивидуальная работа
4. Литературные вечера.
5. Встречи с писателями и поэтами.
6. Книжные выставки
7. Экскурсии в музеи.

**Учебно – тематический план.**

**1 год обучения**

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.	2	1	1	Вводный опрос
2	Татарский фольклор	38	12	26	Игра; презентация
3	Выдающиеся татарские поэты, писатели(16-18 века)	18	8	10	Защита рефератов
4	Русские поэты и писатели 19 века в Казани.	22	10	12	Вечер поэзии
5	Жизнь и творчество великого классика татарской поэзии Г.Тукая.	18	8	10	Конкурс чтецов
6	Литература начала 20 века.	12	8	4	презентация
7	Памятники выдающимся писателям и поэтам в Казани	18	8	10	Брейн-ринг
8	Экскурсии	14	0	14	экскурсия
9	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, презентация Проекта
<b>Вариативные модули</b>					
10	КТП	10	2	8	
10.1	Театрализованное представление «В ролях татарские поэты» Распределение ролей, подготовка костюмов для выступления				наблюдение, оценка выступления
10.2	Творческая работа «Мои воспоминания, связанные с памятниками выдающихся писателей и поэтов»				Видеопроект
11	Воспитательный модуль	10	8	2	Диагностика воспитанности у молодого поколения патриотического качества
12	Каникулярный модуль	4	2	2	Наблюдение
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>	

## 2 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятиях.	2	1	1	Вводный опрос
2	Жизнь и творчество популярных советских татарских писателей.	30	20	10	Конкурс чтецов
3	Татарстан в художественной литературе.	12	10	2	Конкурс
4	Современная литературная жизнь Татарстана	16	12	4	Оформление стенда
5	Русские писатели родом из Татарстана	12	4	8	Самостоятельная работа
6	Татарстан в годы ВОВ.	30	20	10	Конкурс чтецов
7	Татарская литература 60-х годов (годы оттепели)	14	10	4	Конкурс чтецов
8	Молодые поэты и писатели - современники.	12	8	4	Эссе
9	Литературные музеи, их роль в изучении и пропаганде культурного наследия	10		6	Исследовательская работа
10	Экскурсии.	4		4	экскурсия
11	Итоговое занятие.	2			Презентация исследовательского проекта.
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>	
<b>Вариативные модули</b>					
12	Проектная работа «Литературные музеи»	12	2	10	защита проектной работы
13.1	Создание буклета	8	2	6	Защита буклета в рамках проектной работы
13.2	Создание и введение сайта проекта «Литературные музеи»	12	2	10	Мониторинг сайта проекта
14	Воспитательный модуль	10	6	4	Диагностика воспитанности у молодого поколения патриотического качества
15	Каникулярный модуль	4	4	0	наблюдение

## 3 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.	4	2	2	Вводный опрос. Инструктаж по технике безопасности
2	Разработка и создание	20	4	16	Квест-игра по

	экскурсионного маршрута «Я и моя малая Родина»				достопримечательным местам города Казани и ее пригородов
3	Казанский Кремль-жемчужина Казани	12	2	10	Назвать объекты ЮНЕСКО на территории России и РТ. Назвать архитектурные памятники Кремля
4	«Живое слово и его значение»	12	2	10	Конкурс скороговорок и загадок «Умница»
5	Народные традиции родного края	14	4	10	Проведение праздника (чтение стихотворений на татарском языке, чаепитие с татарской выпечкой) вместе с родителями
6	Жемчужное ожерелье нашего края. Елабуга.	10	2	8	Назвать архитектурные памятники Елабуги
7	Сбор материала об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме	14	4	10	Указать названия старинных орудиях труда, народном старинной утвари и костюме. одежды. Архаизмы и историзмы
8	Моя малая Родина	6	2	4	Мини-сочинения «Моя малая Родина».
9	Народные праздники и обряды	12	2	10	Брей-ринг
10	Библиотечные занятия	8	2	6	Составление каталога литературных источников об истории родного края
11	Природа родного края	8	2	6	Отзыв об экскурсии. Составление альбома
12	Подготовка летнего туристического похода в Казани	14	4	10	Маршрут туристического маршрута в Казани (Контроль в форме видеоролика+ фото) с родителями
13	Итоговое занятие	12	2	10	Оформление стенда краеведческой работы
<b>Вариативные модули</b>					
14	Каникулярный модуль				
15	Воспитательный модуль				
	Всего	144			

#### 4 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.	4	2	2	Вводный опрос. Инструктаж по технике безопасности
2	Литературно-краеведческие вечера	20	4	16	Выставка-презентация
3	Воспитательный потенциал	12	2	10	Семейный поход. Обсуждение.

	литературного краеведения				
4	«Навыки литературно-краеведческой деятельности»	12	2	10	Проведение блиц-опроса
5	По следам Тукая. Продолжение.	12	2	10	Экскурсия в музей Г.Тукая. Обсуждение
6	Литературные объединения	10	2	8	Защита рефератов
7	Неизвестная Казань. Краеведческие экскурсии	14	4	10	Игра «Мой таинственный край»
8	Литературные дворики	17	4	13	Праздник «Литературный вечер в парке»
9	Библиотечные занятия	8	2	6	Составление каталога литературных источников об истории родного края
10	Красота родного края	8	2	6	Конкурс видеороликов
11	Читаем всей семьей	13	2	11	Отзыв об экскурсии. Составление альбома
13	Подведение итогов	12	2	10	Обсуждение итогов года
	всего	144			
<b>Вариативные модули</b>					
14	Фестиваль «Моя читающая семья»	10	2	8	Анализ мероприятия
14.1	Экскурсия в храм всех религий	10	2	8	анализ экскурсии
14.2	Просмотр фильма «Маленькая мисс Счастье»	8	0	8	обсуждение социального видеоролика
15	Воспитательный модуль	10	10	0	Диагностика воспитанности у молодого поколения патриотического качества
16	Каникулярный модуль экскурсионная поездка в Остров – град Свияжск	4	4	0	наблюдение

### 5 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.	4	2	2	Вводный опрос. Инструктаж по технике безопасности
2	Родной край- часть большой страны	18	4	14	Литературное исследование
3	«Татарстан. Дорогами открытий»	6	2	4	обсуждение фильма
4	Что даёт наш край стране	12	2	10	фестиваль
5	История школы, в которой я учусь	20	2	18	защита проекта
6	«Люби и знай свой родной край» (на краеведческом материале)	16	2	14	защита проекта
7	Краеведческая панорама	14	4	10	защита социального видеоролика

	«Живи, родник»				
8	Военно – патриотическая работа. СВО в истории моего края, моей семьи. Встреча с воинами СВО.	27	2	25	фестиваль
9	Творческая мастерская «Поможем своим»	8	2	6	отчет по акции
10	«Музей, в котором таятся следы прошлого»	9	3	6	защита лепбука
11	Проектно-исследовательская деятельность	10	2	8	защита проекта
12	Подведение итогов	2	0	2	Обсуждение итогов года
	всего	144			
Вариативные модули					
12	Экскурсия в литературно-мемориальный музей им. Горького в Казани	10	2	8	наблюдение
13	Патриотизм-духовная крепость	10	2	8	анализ мероприятия
14	Встреча с Казанским местным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей «Движение первых»	8	0	8	беседа
15	Мероприятие «Курше-фест»	10	10	0	Диагностика воспитанности у молодого поколения патриотического качества
16	Участие в организации проекта «Единство в многообразии»	4	2	2	наблюдение
17	Каникулярный модуль	6	6	0	наблюдение

**Содержание программы.**  
**1 год обучения**  
**Инвариантные модули**

1. **Вводное занятие. Теория:** Что изучает “Литературное краеведение”. Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. **Татарский фольклор. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.**

Большое воспитательное и образовательное значение местного фольклора

**Жанры фольклора:** Пословицы, поговорки, сказки, частушки, загадки, скороговорки, считалки, колыбельные песни, народные песни.

3. **Народные таланты нашего края** – создатели, первые собиратели фольклора (Мартиниан Иванов, Салихжан Кукляшев). Сказители, авторы и исполнители песен, фольклорные ансамбли, мастера по поделке музыкальных инструментов. Фольклорные праздники.

3. **Выдающиеся татарские поэты и писатели (16-18 века)** Жизнь и творчество Мухамадьяра, Кул

– Гали, “Сказание о Юсуфе”, Мусы Акъегет, Загира Бигиева, Габдрахмана Ильяси, Фатиха Халиди, Гаяза Исхаки, Каюма Насыри, Шигабутдина Марджани.

4. **Русские поэты и писатели 19 века в Казани.**

С.Т. Аксаков в Казани, Н.М. Ибрагимов (Во поле березонька стояла), Н.А. Дурова (Музей Дуровой в Елабуге).

А.С. Пушкин в Казанской губернии. Знакомство с путевыми записками А.С. Пушкина. Е.А. Боратынский. (Музей Боратынского в Казани)

Казань в дневнике Т.Г. Шевченко. А. Герцен в Казани по пути в ссылку.

Н.А. Некрасов в Казанской губернии в 1846 году. Салтыков – Щедрин в Казанской губернии в 1855 году.

Л.Н. Толстой в Казани. В результате Казанских впечатлений Л. Толстой создал рассказ «После бала»

А.Н. Островский в Казани в 1865 году.

5. **Жизнь и творчество великого классика татарской поэзии Г. Тукая.**

Маленький Тукай. Тукай в Кырлае. Тукай в Уральске. Тукай в Казани. Творчество Тукая. Стихи Тукая для детей. Тукай сегодня.

6. **Литература начала 20 века.**

М. Горький в Казани “Мои университеты” (Физически я родился в Нижнем Новгороде, духовно в Казани)

В.В. Маяковский в Казани. В. Хлебников в Казани.

7. **Памятники выдающимся писателям и поэтам в Казани.**

Памятники в Казани Г. Тукаю, М. Джалилю, Г. Державину, А.С. Пушкину, Л.Н. Толстому, М. Горькому, Кул – Гали, Л. Гумилеву, К. Фуксу (краевед).

8. **Экскурсии.** Экскурсии в литературные музеи Казани.

9. **Итоговое занятие.** Подведение итогов учебного года, опрос, презентация творческого проекта.

10. **Вариативные модули**

Театрализованное представление «В ролях татарские поэты». Учащиеся сами выбирают роли, готовят костюмы.

Творческая работа «Мои воспоминания, связанные с памятниками выдающихся писателей и поэтов», практическая часть которой заключается в создании видеопроекта с яркими моментами из жизни поэтов

11. **Воспитательный модуль**

Воспитание у молодого поколения патриотического качества: гордость, любовь, долг за историческое и природное наследие города. Учить ребят эстетически переживать прочитанное.

## 12. Каникулярный модуль. Самостоятельное изучение виртуальных музеев Республики Татарстан

### 2 год обучения Инвариантные модули

#### 1. Вводное занятие.

Источники литературно – краеведческих знаний. Вклад выдающихся писателей и поэтов в культуру и искусство Татарстана.

#### 2. Жизнь и творчество популярных советских татарских писателей.

Г.Ахунов. А.Гилязов. Т.Миннуллин. Н.Фаттах. Н.Исанбет. А.Абсалямов. Ф.Яруллин

3. Татарстан в художественной литературе. Г.Яхина “Зулейха открывает глаза” Е.Гинзбург “Крутой маршрут” А.Абсалямов “Белые цветы” О.Ильина “Канун восьмого дня” В.Каверин «Перед зеркалом»

4. Современная литературная жизнь Татарстана. Г.Гильманов “Лесные духи” М.Валеев “Линия жизни” Г.Сабитов «Лунная дорожка» Р.Карамин «Любви пора» Н.Ахмадиев «Мунирстан» Р.Низами «Мы живем»

Ф.Яруллин «Наедине с друзьями»

5. Русские писатели родом из Татарстана. Казань- литературный город.. Дома, улицы, сады- живые страницы русской литературы. Великий поэт 18 века Г.Р.Державин в Казани. Детство Державина. Поэт о Казани. Стихи Державина посвященные Казани “Арфа”. С.Романовский “Во сне я вижу милую Елабугу”. В.Корчагин, Г.Паушкин, Д.Осокин.

6. Татарстан в годы ВОВ. М.Цветаева (музей в г.Елабуга). Б.Пастернак в Елабуге и в Чистополе. (музей в Чистополе) Вероника Тушнова в Казани. Поэзия Н.Заболоцкого, А.Суркова, А.Тарковского. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Моабитские тетради. Абдулла Алиш

7. Татарская литература 60-х годов (годы оттепели). В.Аксенов в Казани. Е.Евтушенко в Казани. В.Высоцкий в Челнах (музей в Наб.Челнах)

8. Молодые поэты – современники. А.Львов. Афанасьева К. «Мой Татарстан» Эстер Гудман «Татарстан мой любимый» Рамзи Нугманов «Слава Татарстану» Анатолий Сычев «Расцветай Татарстан»

9. Литературные музеи, их роль в изучении и пропаганде культурного наследия. Литературные музеи г.Казани- связующее звено между прошлым и будущим. М.Горький, Г.Тукай, М.Джалиль, Л.Толстой, В.Аксенов, К.Насыри, А.Пушкин, Е.Боратынский- этапы жизни и творчества, связанные с Казанью. Свидетельства пребывания выдающихся деятелей искусства и литературы на своей земле.

10. Экскурсии. Экскурсии в музеи г.Казани.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года, презентация исследовательского проекта.

#### 12. Вариативные модули

В рамках проектной работы «Литературные музеи» предусмотрено создание буклета, содержащая информацию о литературных музеях РТ. Также вариативная часть предусматривает создание и введение сайта, где будут отражаться мероприятия, которые будут проводиться в рамках этого проекта

#### 13. Воспитательный модуль

Воспитание у молодого поколения патриотического качества: гордость, любовь, долг за историческое и природное наследие города. Учить ребят эстетически переживать прочитанное.

#### 14. Каникулярный модуль

### 3 год обучения

#### Инвариантные модули

##### **Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Ознакомление с календарно-тематическим планированием за 3 год.

##### **2. Разработка и создание экскурсионного маршрута «Я и моя малая Родина».**

Теория: Обзорная и тематическая экскурсии. Выбор темы для последующей подготовки.

Практика: Изучение различных источников информации, в т.ч. музейных предметов.

Составление маршрута экскурсии. Прослушивание и обсуждение программы экскурсии.

Разработка и создание экскурсионного маршрута «Я и моя малая родина»

##### **3. Казанский Кремль- жемчужина Казани**

Теория: Казанский кремль, история построения, мастера-строители. Башни Казанского кремля. Легенды и былины. Героическая оборона г.Казани и роль Казанского кремля во время взятия Казани Иваном Г.У.

Практическое занятие. Экскурсия в Казанский кремль, музеи Казанского кремля. Участие в интерактивной игре на территории музея-заповедника Казанский Кремль

##### **4. «Живое слово и его значение»**

Теория: Логическое построение материала. Четкое и правильное произношение текста экскурсии. Разговорный, художественный, научный и деловой стиль речи. Школьный сленг. Деревенское просторечье (приговоры, песни, игры, величание).

##### **5. Народные традиции родного края**

Практика: Проведение праздника (чтение стихотворений на татарском языке, чаепитие с татарской выпечкой)

##### **6. Жемчужное ожерелье нашего края. Елабуга.**

Практика: Посещение музеев Шишкина, Н. Дуровой, М. Цветаевой, музея уездной медицины и Чертова городища. Участие в мастер-классах по народному творчеству.

##### **7. Сбор материала об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме**

Теория: Утварь, характерная для современного жилища и в прошлом. Утварь, связанная с хлебопечением. Молочная посуда в прошлом. Современная молочная посуда. Традиционная посуда и утварь для варки пищи в прошлом, для хранения пищи, для принятия пищи. Современная посуда. Утварь для сбора ягод и грибов в прошлом. Утварь для ношения воды и ее хранения, для переноса тяжестей. Утварь, служившая при стирке и глажении белья. Утварь, употребляющаяся при кормлении скота и птицы. Утварь и предметы хозяйственного обихода, употребляемые в праздничные и повседневные дни. Традиционная утварь, изготавливаемая и употребляемая в настоящее время. Общие сведения о поселении (примерное число жителей и домов, наличие путей сообщения — железной или шоссейной дорог, судоходной реки, удаленность от ближайшего города, наличие клуба, школы, почтового отделения, магазина, столовой — трактира, кафе, электрофицированность, наличие природного газа, телефонной связи). Типы поселения (однорядная застройка — вдоль реки, по берегу озера, пруда, дороги; двурядная/— улица из двух рядов домов, обращенных фасадами друг к другу или другие типы застройки). План селения, ориентированный по отношению сторон света. Хозяйственные постройки (амбар, хлев, рига — рыга, сарай, погреб и т.д.). Стены дома (срубные т.е: избревен в «лапу» или «обло» рубленные; каркасные, глинобитные, саманные, каменные, кирпичные, шлакоблочные, — «засыпные», панельные и т.д). Форма крыши — (двускатная, четырехскатная и т.д.). Покрытие крыши (железо, шифер, черепица, камыш, солома и т.д.). Разница между городским и сельским современным жилищем. Крестьянское жилище и городское индивидуальное, построенное по канонам народного зодчества. Элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом (вышитые полотенца, пологи, занавески, ковры, скатерти, покрывала и т.д.); Современное внутреннее убранство дома (занавески на окна, салфетки, комнатные цветы, прикроватные коврики, статуэтки или игрушки на трельяже, трюмо, комоды/или серванты, книжные полки или шкафы, зеркала, фотографии на стенах и т.д.). Орудия традиционного сельскохозяйственного производства (соха, борона, вилы, лопата для

веяния, зерна, коса, серп, копалка для сахарной свеклы, грабли деревянные и т.д.). Орудия по обработке льна, конопля, шерсти и других волокнистых материалов (прялка-самопряха, веретено-веретенце, гребни, щетки, ступы, мялки, трепала, ткацкие и ковровые станы, приспособления по перемотке нитей и для витья веревок и т.д.), Орудия гончарного производства (ручной и ножной гончарные круги и т.д.). Южно-русский (паневный) комплекс в женском костюме. Северо-русский (сарафанный) комплекс в женском костюме. Обувь (лапти, чуни, сапоги, коты, валенки и т.д.), головные уборы (картузы, малахай, сороки, кокошники, повойники, волосняки и т.д.), украшения (бусы, серьги, кольца, броши и т.д.). Мужская, женская и детская одежда. Материал для изготовления одежды и обуви. Элементы традиционного татарского народного костюма. Татарская национальная обувь и головной убор: женский и мужской. Описание народного костюма в художественной литературе.

Практическое занятие. Описать, зарисовать старинные орудия труда. Оформить выставку музейных предметов и рисунков. По возможности, зарисовать народный костюм.

#### **8.«Моя малая Родина»**

Практика: Организация конкурса мини-сочинений «Моя малая Родина».

#### **9. Народные праздники и обряды**

Теория: Знакомство с народными праздниками и обрядами разных национальностей Республики Татарстан.

Практическое занятие: Проведение праздника (чтение стихотворений на татарском языке, чаепитие с татарской выпечкой)

#### **10. Подготовка летнего туристического похода в Казани**

Обеспечение безопасности и правил поведения в походах и экспедициях (инструкция «По организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий, путешествий с учащимися»), Обязанности и права — руководителя туристического похода, его заместителя, обучающихся (членов туристического похода). Правила дорожного движения. Культурно-гигиенические навыки. Требования к одежде и обуви. Оказание первой медицинской помощи. Требования к подбору медицинской аптечки. Обязанности санитара. Групповое и индивидуальное снаряжение. Организация туристского быта, привалы, ночлеги. Подбор группы. Распределение обязанностей в туристическом походе: завхоз, санитар, фотограф, повар. Оформление походной документации. Разработка маршрута. Составление задания. Составление сметы расходов и меню, списка, продуктов. Фасовка и упаковка продуктов. Смотр готовности группы — двухдневный поход!

#### **11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года, опрос.

Практическая работа: оформление стенда краеведческой работы

#### **14. Вариативные модули**

##### **Фестиваль народных традиций**

Фестиваль проводится в школе в течении двух часов. Общий сбор в актовом зале, затем дети расходятся на площадки в сопровождении волонтеров, на которых выполняют заранее подготовленные ответственными педагогами и волонтерами задания. После выполнения заданий общий сбор в актовом зале, отчет о выполненной работе на каждой из площадок, награждение победителей и активистов

##### **14.1 Акция «Что ты знаешь о народных праздниках?»**

Просмотр социального видеоролика про родной край

#### **15. Воспитательный модуль**

Воспитание у молодого поколения патриотического качества: гордость, любовь, долг за историческое и природное наследие города. Учит ребят эстетически переживать прочитанное.

#### **16. Каникулярный модуль . Экскурсионная поездка в Болгары**

## 4 год обучения

### Инвариативные модули

**1. Вводное занятие.** ТБ и ОТ на занятии. Теория: Инструктаж по технике безопасности. Практика: Ознакомление с календарно-тематическим планированием за 4 год.

#### **2. Литературно-краеведческие вечера.**

Теория: Продолжение знакомства с литературой родного края.

Практическая часть. Проведение беседы-диалога про историю возникновения улиц Казани. Краеведческие вечера

#### **3. Воспитательный потенциал литературного краеведения.**

Теоретическая часть направлена на формирование нравственной позиции и развитие чувства любви к окружающему миру у младших школьников. Сущность понятия «любовь бывает разная»; пробуждение чувства любви к себе и окружающему миру, к маме и родине.

Практическая часть. Большой воспитательный потенциал содержит в себе творческие задания, которые обогащают структуру занятия, создают благоприятную обстановку, необходимую для развития личности: литературно-краеведческое путешествие «Миром правит любовь»; формировать интерес к истории своей семьи в истории своего города; создание классной книги, посвященной году семьи «история моей семьи в истории моего города», целью которой было воспитывать чувство любви и уважения к своей малой родине; развивать чувство гражданственности.

Практическая часть данного модуля направлена на реализацию конкурса мини сочинений, батла по чтению стихотворений по мотивам песен 80-х, приобщение младшего поколения к семейным традициям, завершается данный модуль семейным походом по родному краю.

#### **4. «Навыки литературно-краеведческой деятельности»**

Теоретическая часть заключается в ознакомлении с профессией краевед и с работой кабинета фольклорное краеведение.

В практической части предусмотрено создание анимационной презентации, паспортизация записей, экскурсии в Казанские библиотеки

#### **5. По следам Тукая. Продолжение.**

Практическая часть. Игра "По следам Тукая, или Тукай, которого мы не знаем», творческие вечера, викторина, литературные часы.

#### **6. Литературные объединения**

Теоретическая часть. Информация о литературных объединениях, о союзе писателей.

Практическая часть. Защита реферата о литературных объединениях.

#### **7. Неизвестная Казань. Краеведческие экскурсии**

Экскурсии по музеям, игра, направленная на знакомство с тайнами родного края.

#### **8. Литературные дворики**

Теоретическая часть. Истории парков.

Модуль больше направлен на практическую и творческую работу. Экскурсионные маршруты по паркам Казани, с целью ознакомления с их историей. Праздник «Литературный вечер в парке».

#### **9. Библиотечные занятия**

**10. Красота родного края.** Создание видеоролика с воспоминаниями об экскурсии

**11. Читаем всей семьей.** Интерактив, направленный на определение самой читающей семьи, литературный вечер, литературный час, фестиваль «Читаю я и вся моя семья»

#### **12. Подведение итогов**

Подведение итогов учебного года, опрос.

### Вариативная часть программы

В рамках данной Программы по желанию обучающихся и их законных представителей представлен вариативный модуль программы, направленный на формирование навыков работы

с информацией (книгами, периодическими изданиями, Интернет ресурсами), постановки и решения познавательных и исследовательских задач и их решения.

Особенность вариативной части образовательной программы – это создание социальной среды для реализации индивидуальных потребностей подростка:

- в самопознании (проявлении интереса к саморефлексии);
- в самореализации (раскрытии своих возможностей и личностных качеств, а также предъявлении их окружающим);
- в самоидентификации (определении своей принадлежности к тем или иным социальным группам).

#### Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	Казань литературная. История возникновения литературы в Казани	Ознакомление с историей Казани, экскурсия по городу	Экскурсия по городу, Посещение музеев
2	Казанский кремль- жемчужина Казани	Ознакомление с историей Казанского кремля	Экскурсия в Казанский кремль, музеи Казанского кремля.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
1	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях, в театре	Культпоход в театр, Беседа «Создание проектов: правила и шаблоны»
2	Творческая работа «Мои воспоминания, связанные с памятниками выдающихся писателей и поэтов»,	углубленное ознакомление с писателями и поэтами родного края	создание социального видеопрокта «Мои воспоминания, связанные с памятниками выдающихся писателей и поэтов»
<b>Профессиональное самоопределение</b>			
1	Культура индивидуального и коллективного выступления	Беседа: требования к внешнему виду, правила общения.	Участие в создании проектов, Выступление в рамках защиты проекта
2.	Профессиональное самоопределение	знакомство с работой музейного работника	квест – игра “Моя профессия- музейный работник”

#### Каникулярный модуль

Направление работы:

- патриотическое, краеведческое

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	Гражданско-	углубление и	1.1.	-Виртуальная экскурсия в музей.

	патриотическое направление	расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях, о писателях и поэтах.		<a href="https://tatmuseum.ru/">https://tatmuseum.ru/</a> Творческая работа «Виртуальная экскурсия»
			1.2.	-Просмотр социальных видеороликов про Татарстан <a href="https://yandex.ru/an/count/WUuejI_zOoVX2LcX0GKF07COPYOObKgbKga4mGHZfFfSxUxRVkVE6Er_u_M6ErnbyxjGwkCoGUa3iC1ew88n1Xt7375WdV9Ek6uAK58dYrK1ZH4ewWMMKpoMSpmKqmUyA2z3YT uG5QF6xA0LeyR110hJtrf2SBmqnDgSFOUO7h_V0bGwbK241LGGPJfuKG3HcSB0UIBQCLURb4QI9ZLUcJMu3tTNvVCDauwtWD9V089a3sUdjlYefHCfaYMIQ3JkjwsHzhz4rmFbmB386yjL7moMWY4sP3mi4erBk">https://yandex.ru/an/count/WUuejI_zOoVX2LcX0GKF07COPYOObKgbKga4mGHZfFfSxUxRVkVE6Er_u_M6ErnbyxjGwkCoGUa3iC1ew88n1Xt7375WdV9Ek6uAK58dYrK1ZH4ewWMMKpoMSpmKqmUyA2z3YT uG5QF6xA0LeyR110hJtrf2SBmqnDgSFOUO7h_V0bGwbK241LGGPJfuKG3HcSB0UIBQCLURb4QI9ZLUcJMu3tTNvVCDauwtWD9V089a3sUdjlYefHCfaYMIQ3JkjwsHzhz4rmFbmB386yjL7moMWY4sP3mi4erBk</a> -Творческая работа «Мои размышления после просмотра социальных роликов» -Экскурсионная поездка в Болгары
2	Творческое	Знакомство с победителями премии «Алтын калэм»	2.1.	Просмотр церемонии награждения Выполнение контрольного задания: Прочитать произведение победителя премии
		Творческая работа	2.2	«Я экскурсовод», в рамках которого обучающиеся сами придумывают план экскурсии в формате квеста.
3	Краеведческое	Знакомство с краеведческими музеями	3.1.	Квест- игра «Ночь в музее», включающая в себя интеллектуальную, спортивную, творческую и др. станции
		Проверка знаний по традициям народов Республики Татарстан	3.2.	Интеллектуальная игра «Что?Где? Когда?»

## 5 год обучения

### Инвариантные модули

#### 1. Вводное занятие. ТБ и ОТ на занятии.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Ознакомление с календарно-тематическим планированием за 5 год.

#### 2. Родной край часть большой страны

Практика: литературное исследование

Теория: сбор литературных данных

#### 3. «Татарстан. Дорогами открытий»

Теория: формировать устойчивое, уважительное отношение к Татарстану. Создать эмоционально—положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине, своей родной земле.

Практика: Просмотр документального фильма «Татарстан. Дорогами открытий»

#### 4 Что даёт наш край стране

Теория: поспособствовать формированию знаний обучающихся о промышленности г. Казань через литературу, поэзию.

Практика: творческая работа: подготовка и проведение фестиваля «Что даёт наш край родной»

### **5 История школы, в которой я учусь.**

Теория: знакомство с историей родной школы, с ее учителями, учениками, воспитывать любовь к своей школе, гордость за то, что ты –ее ученик. Практика: творческая работа – защита проекта «История школы, в которой я учусь».

### **6. «Люби и знай свой родной край» (на краеведческом материале)**

Теория: актуализация знаний по Республике Татарстан,

Практика: Игра «Люби и знай свой родной край». Защита проекта «Малая Родина с большой историей»

### **7. Краеведческая панорама «Живи, родник»**

Теория: знакомство детей с родниками г. Казань.

Практика: работа с картой. Определение местонахождения и названия родников.

### **8. Военно – патриотическая работа. СВО в истории моего края, моей семьи. Встреча с воинами СВО.**

Теория: рассказ детям о СВО. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Казань во время СВО. Знатные земляки.

Практика: встречи с участниками СВО. Использование военно-патриотического материала на уроках. Тематические вечера: «Фотографии из семейного альбома», «Хочу рассказать о герое», «Память сердца», «Герои живут среди нас» и другие.

### **9. Творческая мастерская «Поможем своим»**

Теория: изучение литературы периода СВО

Практика: сбор гуманитарной помощи для участников СВО и жителей пограничных и новых российских территорий. Изготовление окопных свеч. Плетение маскировочных сеток. Рисование открыток, акция «Письмо солдату»

### **10. «Музей, в котором таятся следы прошлого»**

Теория: Поисковая работа, знакомство с инструкцией по организации и проведению экскурсии.

Практика: Подготовка к экскурсии. Определение цели экс. Оформление стендов и альбомов. Организация интересных встреч. Формы творческой деятельности кружковцев: личный дневник, книга похода, "литературная страница" в школьной газете, на школьном сайте; летопись своей школы, города, района; литературно-краеведческий альбом; литературно-музыкальные композиции, посвященные писателям-землякам; литературно-художественный календарь природы родного края и др. Экспозиция музея

Экскурсии по музеям. Беседа с учителями-ветеранами, выпускниками образовательного учреждения об истории школы.

## **11 Проектно-исследовательская деятельность**

### **10. Подведение итогов**

Подведение итогов учебного года. Опрос.

## **Вариативная часть**

### **Воспитательный модуль**

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	В музеях таятся следы прошлого	Ознакомление с экспозицией музея	Экскурсия в литературно-мемориальный музей им. Горького в Казани.
2	Музыкально- литературная композиция	Актуализация знаний про патриотизм	Патриотизм- духовная крепость
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
1	Встречи с представителями общественных организаций патриотической и гражданской	актуализация вопросов по духовно-нравственному	Встреча с Казанским местным отделением Общероссийского общественно-

	направленности, детско-юношеских движений.	воспитанию	государственного движения детей «Движение первых»
2	Творческий фестиваль	добрососедских отношений во дворах жилых комплексов.	Мероприятие «Курше -фест»
<b>Профессиональное самоопределение</b>			
1	Культура индивидуального и коллективного выступления	Формирование организаторских навыков	Участие в организации проекта «Единство в многообразии»
2.	Профессиональное самоопределение	знакомство с профессией журналист	Интервью с участником СВО

### Каникулярный модуль

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	Гражданско-патриотическое направление	углубление и расширение знаний обучающихся о прошлом своего народа	1.1.	Экскурсия в музей истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш.Камала
			1.2.	-Просмотр фильма «По ту сторону» -Творческое задание «Мой взгляд на фильм «По ту сторону»»
2	Творческое	Творческий квест - участники решают задачи и головоломки, связанные с искусством и творчеством.	2.1.	Творческий квест «Как слово служит искусству»
		Творческая работа	2.2.	Театральная постановка «Встреча поколений»
3	Краеведческое	Знакомство с краеведческими музеями	3.1.	«Экскурсионная поездка в волжско- камский заповедник «Раифский источник»»
		Проверка знаний по истории родного края	3.2.	Вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной — моя история живая».

### Планируемые результаты

#### Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности. Формирование патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

сформированность сотрудничества,  
взаимоконтроля,  
способности ставить перед собой правильные целевые установки,  
умение искать информацию,  
анализировать и перерабатывать ее,  
мыслить, давать оценку,  
умение принимать коллективное решение и отстаивать свое мнение.

### **Предметные:**

При реализации программы полученные знания помогают воспитанникам лучше адаптироваться в условиях социальной среды города, расширить кругозор и углубить знания и представления об окружающем мире, истории родного края. По окончании программы учащиеся должны иметь следующие результаты:

- развитие духовной культуры личности через знакомство с литературой и культурой своего народа;
- приобретение учащимися знаний об истории, литературе и культуре родного края;
- овладение школьниками навыками изучения и описания литературно-исторических объектов;
- использование краеведческого и литературно-исторического материала в образовательном процессе;
- пропаганда литературно-краеведческих знаний;
- овладение техникой и тактикой туризма, приобретение навыков ориентирования на местности, оказание первой доврачебной помощи;
- рост мастерства учащихся от элементарных навыков ведения экскурсий до участия в районных и городских конкурсах.

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с воспитанниками, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах

В результате освоения программы обучающиеся

**1 год обучения**

Должны знать:

- жанры фольклора, имена создателей фольклора, народные фольклорные праздники.
- биографию и творческую деятельность Г.Тукая.
- известных татарских поэтов и писателей.
- выдающихся представителей литературы 19, начала 20 века.

- памятники выдающимся писателям и поэтам в Казани.

**Должны уметь:**

Давать характеристику творчеству писателя, поэта.

Рассказать краткую биографию известных татарских поэтов и писателей.

**2 год обучения**

**Должны знать:**

Биографии и творчество известных советских татарских писателей. Современную литературную жизнь Татарстана.

Русских писателей родом из Татарстана.

Жизнь и творчество писателей и поэтов пребывавших в Татарстане в годы ВОВ и в 60-годы

Литературные музеи в Казани и в Татарстане.(Музей Г.Тукая, М.Ждалиля, М.Горького,М.Цветаевой, Б.Пастернака)

**Должны уметь:**

Составлять библиографическую картинку творчеству писателей и поэтов родного края. Владеть навыками работы с книгами, журналами, воспоминаниями выдающихся личностей.

**3 год обучения**

**Иметь представление:**

- о планах и задачах на новый учебный год

- о туристическом маршруте

**Должны знать:**

- возникновение Казанского Кремля

-народные традиции родного края

- историю города Елабуга

-праздники и обряды

-скороговорки и долгоговорки

- материал об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме

- методы изучения событий и явлений, связанных с литературной жизнью нашего края;

**Должны уметь:**

- составлять паспорта экскурсионных объектов;

-выразительно читать стихотворение на татарском языке

- составлять текст и маршрут туристического похода

-участвовать в игровых занятиях

- собирать информацию об объектах изучения

-называть объекты ЮНЕСКО на территории России и РТ

- называть архитектурные памятники Кремля

- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию, связанную с литературой родного края;

- составлять вопросы, записывать воспоминания;

- отбирать материал для внеклассных мероприятий, продумывать сценарии;

-оформлять тематические выставки и альбомы;

- отбирать объекты по темам экскурсий, составлять текст и ее маршрут;

**4 год обучения**

**Должны знать:**

-песни о родном крае

-историю родного края

- мотивы песен 80-х

-историю своей семьи

-о профессии краевед

- о профессии экскурсовод
- о работе кабинета фольклорного краеведения
- литературные объединения
- истории возникновения литературных скверов и парков
- информацию о новых книгах

### **5 год обучения**

#### **Иметь представление:**

- о планах и задачах на новый учебный год

#### **Должны знать:**

- богатства родного края, климат, природные различия,
- особенности парков г. Казани
- содержание фильма «Татарстан. Дорогами открытий»
- поэзию, посвященную промышленным комплексам г.Казани
- о личностях, которые окончили данную школу
- историю своей школы
- первые навыки взятия интервью
- родники г.Казани
- героев СВО своего края
- поэзию периода СВО

#### **Должны уметь:**

- оформлять тематические выставки;
- анализировать содержание просмотренного фильма
- подбирать необходимый материал для подготовки к тематическим фестивалям;
- входить в роль в театрализованном представлении
- проводить интервью
- проводить уборки природниковых территорий
- делать маскировочные сетки
- делать лепбуки

### **Организационно-педагогические условия реализации**

- Учебный кабинет, 8 парт, 16 стульев.
- канцелярские товары: тетради, простой карандаш, ручка, маркер, линейка, клей;
- наборы для декоративно-прикладного творчества: гуашевые или акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага и др.;
- аудио- и видеозаписи, соответствующие темам занятий;
- литературные произведения: тексты художественных произведений, учебная и справочная литература;
- наглядные пособия: карты, иллюстрации, таблицы, плакаты, фотоматериалы, игрушки и др.;
- раздаточный материал: кроссворды, ребусы, загадки и др.

**Формы аттестации (контроля):** викторины, творческие задания, составление альбомов, выставки творческих работ, презентации, индивидуальных творческих проектов, конкурсы.

#### **Оценочные материалы**

- 1 год Контроль ЗУН. Брейн-ринг
- 2 год Итоговый контроль ЗУН
- 3 год Контроль ЗУН. Брейн-ринг
- 4 год проведение литературного фестиваля
- 5 год защита проекта

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- а. 3.М.Явгильдина “Татарский детский фольклор” 2000 2.Бикбулатов Р. “Казань. Знаменитые люди” 2003
- 3.Э.Галеев. Я.Ханбиков “Татарские народные игры и прздники” 4 К.Стародуб.”Литературное краеведение в школе” 2003
- 5 Литературное краеведение в школе. Пособие для учителей. 1976 6 Т.Румянцева “Краеведение во внеурочной деятельности” 2010
- 7 А.Буханов “Литературное краеведение” 2001
- 8 И.Гилязов, В.Пискарев,Б.Султанбеков, Ф.Хузин “Казаневедение” 2006
- 9И.Мустафина, Л.Тухватуллина “Сборник методических материалов к 1000 летию Казани”2005
- 10.С.Федоров Сборник “Дети Татарстана в годы Великой Отечественной войны”2005
- 11.Т.Скиргайло “Писатели Татарстана на уроках внеклассного чтения
- 12.Ахмадиев “В поисках живой воды” Ватандаш № 4 2004

### Список литературы для обучающихся:

1. Татарское народное творчество (пословицы и поговорки) 1987
2. Культура, литература, история родного края. Казань 1989 3.В.Мушарова. «История культуры Татарстана» Казань. Магариф. 2010
- 4.И.Нуруллин. «Поэт из деревни Кырлай. Повесть о Г.Тукае» 1967
- 5.Казань в памятниках истории и культуры.1982.
- 6..Э.Галеев. Я.Ханбиков “Татарские народные игры и прздники” 7.Татарские народные сказки 1987

### Приложения

- Приложение 1 Годовой календарный учебный график <https://disk.yandex.ru/i/uGmFjLBj09Y1yg>  
Приложение 2 Оценочные материалы <https://disk.yandex.ru/i/zBhWY642ahxiHg>  
Приложение 3 Методическое обеспечение <https://disk.yandex.ru/i/zBhWY642ahxiHg>